

PRED RAZSTAVO

## Fotoanimacija z izvirno glasbo



Ditopia KIBLA (remix) 2024 Foto: Kibla

Izraz "ditopia" v splošni rabi že dolgo služi kot okrajšava za "distopijo", razloži na galerijskem lističu **Marko Košnik**, čigar najnovejšo ditopijo - "spatial audio postavitev Ditopia KIBLA (remix) 2024" - bodo danes ob 19. uri odprli v prostoru za umetnost KiBela v MMC Kibla.

Avtor je med letoma 2007 in 2011 realiziral opus projektov, za katere je vizualne materiale najprej zajel s fotografiranjem med topografsko povezano hojo po javnih prostorih in prireditvah. Dela je predstavil v istih prostorih kot interaktivne instalacije oziroma improvizacije za videoinstrument in glasbene sodelavce in sodelavke. V Kibli je tako že ustvaril Ditopio Zaslon in Ditopio Premestitev. Ditopia KIBLA (remix) je fotoanimacija iz več kot 1700 fotografij, ki jo je avtor zasnoval na materialih izpred 15 let, nadgrajenih z novejšimi posnetki s prireditv v KiBeli in artKI-Tu.

Marko Košnik deluje kot polimedij-ski umetnik od zgodnjih osemdesetih let prejšnjega stoletja. Sklada elektroakustično glasbo, razvija sinestetične instrumente za neposredno rokovanje z zvokom in digitalnim videom, režira in producira performanse, in sicer od solističnih do skupinskih, gradi poetske platforme in instalacije, ki jih razširja s socialnimi in tehnološkimi ovoji, do interaktivnih okolij, ki jih najraje programira lastnoročno. Od ustanovitve Inštituta Egon March (IEM, 1986) vabi sodelavce k posamičnim projektom v skladu z ustanovnimi načeli skupinskega delovanja. (kr)

Str. 12

Kultura, 26. 7. 2024