

Laibach retrogardno v 2. svetovno vojno

V prostoru za umetnost KiBela bo danes zvečer odprtje razstave **Ausstellung! Laibach Kunst: Unternehmen Barbarossa**.

"Kolektiv, ki beleži več kot 40 let uspešne umetniške provokacije v vseh medijih in oblikah, na vseh teritorijih in v vsaki nevrvalgični točki sveta, od Zahoda do Daljnega vzhoda, od nacizma in fašizma, skozi socializem do kapitalizma, na obeh polih Hladne vojne in v brezpotju vseh treh svetovnih vojn ter od Severne do Južne Koreje, s pričujočo celostno namestitvijo retrogardno koraka v čas druge svetovne vojne in po njej, kot je napad na Sovjetsko zvezo 22. junija 1941 kodirala nacistična Nemčija - Operacija Barbarossa," beremo ob razstavi.

"Ko sopostavijo črno-belo perorisbo z izbranimi motivi kiparja, slikarja in ilustratorja Nikolaja Pirnata v konstelacijo z v Afganistanu ročno izdelano preprogo, ki narisani motiv prevede v tkanega, mu tkalke dodajo barve, teksturo in vlogo uporabnega predmeta. (...) Perorisba Laibacha kot fragilna, občutljiva struktura in podstat za preprogo afganistanskih tkalk kot robustna preproga, po kateri lahko hodimo, na njej sedimo ali ležimo, se tako v celostni umetnini prikazuje kot svojevrsten dialog kultur in umetnosti, metafizičnega pri nas in fizičnega pri njih. Hkrati pa izpostavlja medsebojno soodvisnost obeh 'civilizacij', ko v kakršnih koli raz-

merjih med njima ne bi mogli obstajati ena brez druge," so zapisali v Kibli.

Laibach je od samega začetka razvijal **Gesamtkunstwerk**, multidisciplinarno umetniško prakso na vseh področjih, od popularne kulture do umetnosti (kolaži, fotokopije, plakati, grafike, slike, videi, instalacije, koncerti in performansi). Glavni elementi Laibachovih raznolikih praks so: močne reference na avantgardno umetnostno zgodovino, naci-kunst in socialistični realizem za njihovo produkcijo vizualne umetnosti, deindividualizacija v njihovih javnih nastopih kot anonimni kvartet, oblečen v uniforme, konceptualne izjave in siloviti zvočni odrski nastopi - večinoma označeni kot industrijska (pop) glasba. Laibach prakticira kolektivno delo, razgrajuje individualno avtorstvo in vzpostavlja princip hiperidentifikacije. (tje)



Ausstellung! Laibach Kunst: Unternehmen Barbarossa, perorisba in preproga, 2024

Foto: Laibach

VEČER, 30.8.2024, kultura