

Štajerica, 19. 10. 2023

NA KRATKO

UGM SOBOTNA USTVARJALNICA IN VODENJE PO RAZSTAVI



Umetnostna galerija Maribor vabi v UGM Studio na Trgu Leona Štuklja 2, kjer bo v soboto, 21. oktobra, ob 10. uri ustvarjalnica za otroke ob razstavi Zgodba o knjigi. Knjiga je lahko likovni motiv slike ali kipa, likovni umetnik ali umetnica pa lahko ustvari tudi knjigo, v kateri se izraža v jeziku črt, barv in oblik. "Mi pa bomo na ustvarjalnici oblikovali tipno knjigo,

ki je ne bomo brali samo z očmi, ampak tudi s prsti. Otroci, zagotovo vam doma, v vaši sobi ležijo koščki kartona ali blaga, kakšen star copat ali rokavica - ali pa vam je z bližnjega drevesa skozi okno padel drevesni list. Prinesite jih s seboj," vabijo. Cena je štiri evre, prijava na 02 22 94 697 ali brigita.strnad@ugm.si.

Ob 11.30 bo ta dan še prvo vodenje po omenjeni razstavi. Vodila bo Breda Kolar Sluga, kustosinja razstave, na kateri sodeluje več kot 15 mariborskih umetnic in umetnikov ter njihovih gostov, ki se v svojem ustvarjanju pogosto in dalj časa posvečajo knjigi. Na ogled bo več kot 30 del v raznolikih medijih - od skulpture, slike, instalacije, fotografije do objekta.

RAZSTAVA

META GRGUREVIČ: ZRNO ZLATA/GRAIN OF GOLD

Jutri, 20. oktobra, bo ob 19. uri odprtje samostojne razstave v

MMC KIBLA/KiBela avtorice Mete Grgurevič. Čeprav tokrat prvič razstavlja samostojno, se zdi, kot da z naslovom Zrno zlata konsistentno nadaljuje pot kraljice in materiala. Svojevrsten preplet fikcije in realnosti se v različnih, a ne številnih, ampak skrbno izbranih in oblikovanih naravnih materialih prikazuje skozi razne medije in materiale. Meta Grgurevič vizualizacije zamišljenih tridimenzionalnih svetov strne v različne antagonistične umetniške dinamike in jih spaja v enotne, koherentne in posvečene prostore našega bivanja in bivanja. Četudi ne misli tako zelo resno. V njenih delih tli romantičen pridih, vizualizirani mehanizmi so seštevanja in odštevanja, a hkrati pričakovanja, čas je elementaren in abstrakten, prostor je aktualen. Historične vzporednice in primerjave niso smiselne, saj nimajo drugih oprijemov od materialno-metierskih do konceptualno-kontekstualnih. (štr)