



M. H.

(RAZSTAVA) Uprizoritev prikazovanja v muzeju kuriozitet



Iztok Maroh: La Belle Chocolatière de Venne, 2022 | ARTKIT

26. 02. 2022, 05:00



Iztok Maroh, na Dunaju živeči mariborski umetnik, se v galerijskem prostoru ARTKIT po dolgem času predstavlja s samostojno razstavo - pripoved skozi dialog med različnimi mediji in materiali

V galeriji ARTKIT na Glavnem trgu v Mariboru je od včeraj na ogled samostojna razstava del Iztoka Maroha Uprizoritev prikazovanja. Na Dunaju živeči mariborski umetnik se po dolgem času predstavlja s samostojno razstavo slovenskemu občinstvu. V osnovi zvest svojemu primarnemu umetniškemu materialu - glini oziroma keramiki -, v tokratni galerijski postavitvi uprizarja pripoved skozi dialog med različnimi (interaktivnimi) mediji in materiali.

Iztok Maroh kot umetnik, kurator in predavatelj deluje predvsem na področju umetniške skulpturalne keramike, na razstavi Uprizoritev prikazovanja pa se predstavlja z deli, nastalimi v zadnjem letu. Umetnik v svojih redefinicijah "umetniških dogodkov" in uporabi "ready-madov" raziskuje med drugim, kaj definira človeka skozi opazovanje umetniškega dela in obratno, kako konstruiranje pomena umetniškega dela in estetske izkušnje pogojujejo sodobne družbene, politične in ekonomske transformacije.

Zgodba, ki jo Maroh uprizarja tokrat, govori o nelagodju, individualni in kolektivni tesnobi in vrednotenju dela znotraj kapitalističnega ustroja, odtujenosti posameznika, absurdnosti materialnega, umanjkanju pomena in človekovem iskanju "opornih točk". Kakor vsaka dobra zgodba tudi ta pritegne gledalca z uporabo krlkega materiala, kot je porcelan, in grozčno globino črnega pigmenta Black 3 o.

Tokratno razstavo zaznamuje tudi časovna razsežnost. Najdene predmete umetnik z raznimi likovnimi tehnikami in umetniškimi strategijami predružači in rekontekstualizira. Pogosto so to starejši objekti, tudi antikvitete. Maroh poveže različne temporalnosti. Galerijska postavitev, ki je zasnovana po principu klasične muzejske postavitve, nudi intimnost, hkrati pa deluje kot razstava kuriozitet, vsebujočih tudi didaktične elemente.

Iztok Maroh (1976) je magistriral na Univerzi za umetniško in industrijsko oblikovanje v Linzu. Predmet keramika je najprej poučeval na ljubljanski Šoli uporabnih umetnosti Famul Stuart, kasneje je bil docent na Oddelku za industrijsko in unikatno oblikovanje ALUO v Ljubljani. Med letoma 2006 in 2011 je v Mariboru vodil odprti atelje za sodobno keramiko. Večkrat se je izobraževal v tujini, nazadnje v Istanbulu. Od leta 2018 je aktivno prisoten na Dunaju, kjer je vodja projekta Time for artists ter umetniški vodja v okviru organizacije Migrant. Samostojno in v okviru skupinskih razstav je razstavljal v vseh pomembnih domačih galerijah, v tujini pa na 4. mednarodnem bienalu sodobne keramike v Kapfenbergu ter številnih mednarodnih razstavah - na Kitajskem, Danskem, v Avstriji, Nemčiji in Južni Koreji.

IZBRANO

(VIDEO) Ruska mornarica ubila vse ukrajinske vojake na majhnem otoku. Zadnje sporočilo: 'Jeb...se'

Pahor: Izbris je bil samovoljno, nepravilno, nezakonito, neustavno in diskriminatorno dejanje

(VIDEO) Pretresljivi posnetek slovesa: Oče odhaja v vojsko, družina v zaklonišče

(FOTO) Poročni zvonovi! Bivši mariborski župan in njegova žena Brazilka bosta dahnila usodni da