

'Collectively Engaged (Kolektivno sodelovanje)'

Dvodnevni forum posvečen digitalnemu sodelovanju in ustvarjanju digitalnih vsebin v Združenem kraljestvu in po Evropi danes

Sreda, 19. in četrtek, 20. september 2012

Europe House, London
32 Smith Square, London SW1P 3EU

WiFi Log on

Omrežje: bodydataspace
Geslo: europehouse

Twitter

#collectivelyengaged
@robotsavatars

www.bodydataspace.net

'Kolektivno sodelovanje – digitalno sodelovanje v EU'

Sreda, 19. september 2012

Na povabilo Europe House predstavlja **body>data>space** forum z naslovom '**Kolektivno sodelovanje – digitalno sodelovanje v EU**', za vse britanske in evropske umetnike ter ostale kulturnike in kreativce, ki jih zanimajo metode sodelovanja v 21. stoletju in digitalna ustvarjalnost.

Dan je namenjen skupnim vizijam, vprašanjem in potrebam; je priložnost za druženje in učenje, za mreženje in izmenjavo. Nekatere ključne teme diskusij so: projekti mobilnosti, navzkrižno medijsko financiranje, metodologije so-naročanja ter novi modeli koprodukcije in financiranja, ki so jih razvile sodelujoče organizacije. V splošnem se teme vrtijo okrog debate o interdisciplinarnosti, so-ustvarjanju, koprodukciji, investicijskih strategijah in inovativnih procesih distribucije ustvarjalnosti. Prav tako začnemo s poročilom projekta MADE (Mobility for Digital Arts in Europe), ki raziskuje mobilnost in modele koprodukcije v prihodnosti. Dogodki se bodo torej odvijali v luči intenzivne, pereče debate o razvoju britanskega, evropskega in mednarodnega ustvarjalnega podjetništva in poslovnih modelov za digitalno ekonomijo. Svoje poglede bo predstavil širok krog strokovnjakov s področja umetnosti, kreativne industrije, digitalnega sektorja in sektorja evropske načrtovalne politike, predstavile pa se bodo tudi druge britanske organizacije, ki so vključene v kulturne programe Evropske unije.

09.30 – Registracija in kava

10.00 - 10.15 – Otvoritev, dobrodošlica; koncept in cilji dneva – **Ghislaine Boddington**, kreativna direktorica, body>data>space

10.15 - 10.20 – splošne informacije, urnik - **Leanne Hammacott**, pomočnica direktorja, body>data>space

10.20 - 10.30 – nagovor Ruth Mackenzie, direktorica Cultural Olympiad

10.30 – 12.30 – RAZPRAVA – **STRATEŠKE VIZIJE SODELOVANJA IN KOPRODUKCIJE** – Trenutna situacija in vizije za prihodnost; govorniki:

- **Antonia Byatt**, direktorica sveta Arts Council of England (literatura)

- **Christoph Jankowski**, evropski informacijski menedžer pri EU Cultural Contact Point, Združeno kraljestvo

- **Jim Hollington**, direktor podjetja Operations and Communications Arts ter **Dan Harrington**, vodja digitalnega oddelka pri British Council

- **Agnieszka Moody**, direktorica EU MEDIA Desk, Združeno kraljestvo

- **Evelyn Wilson**, direktorica Cultural Capital Exchange

Moderatorica: **Ruth Mackenzie**, direktorica Cultural Olympiad

12.30 – 13.30 – Kosilo

13.30 – 15.00 – RAZPRAVA – **DELIMO ZNANJE** – Izzivi študij mednarodne koprodukcije; specialisti z izkušnjami mednarodne digitalne koprodukcije:

- **Philippe Baudelot**, kurator, Festival DIG@RAN, Španija / svetovalec projekta MADE - Mobility of Digital Arts in Europe

- **Ghislaine Boddington**, kreativna direktorica, body>data>space
- **Philippe Franck**, direktor, Transcultures, Belgija
- **Mike Stubbs**, generalni direktor, FACT Foundation for Art and Creative Technology

Vprašanja in odgovori, primeri ostalih udeležencev foruma, diskusija

15.00 – 16.00 – skupinsko delo ob čaju

16.00 – povzetki in zaključki

17.00 – mreženje

‘Kolektivno sodelovanje – Razvoj digitalnih vsebin v Združenem kraljestvu’

Četrtek, 20. september 2012

Na povabilo Europe House predstavlja **body>data>space** forum z naslovom **'Kolektivno sodelovanje – Razvoj digitalnih vsebin v Združenem kraljestvu'**, ob podpori podjetja Knowledge Transfer Network – Creative Industries. Predstavili bomo skupino strokovnjakov, inovatorjev in ustvarjalcev, ki bodo razkrili svoj pogled na stanje razvoja digitalnih vsebin kot bistvenega dela digitalne umetnosti in kreativnih industrij. Dan je namenjen britanskim ustvarjalcem digitalnih vsebin, razvijalcem okolij kot so virtualna in razširjena resničnost, inovativne računalniške igre, t.i. motion capture (zajem gibanja), lokativni in družabni mediji, teleprezenca in ostale potopitvene tehnike. Gre za skrb, da je dandanes v umetnosti in kreativnih industrijah veliko preveč poudarka namenjenega formatom in platformam, številni izmed njih pa so pri tem ustvarjeni s prešibko ali premajhno količino vsebine. Forum je namenjen različnim digitalnim ustvarjalcem, ki bodo delili svoje vizije in vprašanja ter dobili priložnost za druženje, učenje, mreženje, izmenjavo in debato o potrebah prihodnosti. Britanski ustvarjalci digitalnih vsebin so v svetu prepoznani kot vodilni na področju interaktivnosti v najrazličnejših sektorjih, ki jim gredo zasluge in pohvale za napredno in vizionarsko uporabo inovativnih platform in družabnih medijev ter s tem doseganje širše javnosti preko družbenega vključevanja. V trenutnem svetovnem ekonomskem vzdušju je bistvenega pomena prav globalno delovanje digitalnih umetnikov in ustvarjalcev, dodajanje vrednosti njihovem delu ter raizskovanje alternativnih investicijskih strategij.

09.30 – Registracija in kava

10.00 - 10.20 – Otvoritev, dobrodošlica; koncept in cilji dneva – **Ghislaine Boddington**, kreativna direktorica, body>data>space

10.20 - 10.30 – splošne informacije, urnik - **Leanne Hammacott**, pomočnica direktorja, body>data>space

10.30 - 12.30 – Razstavljaljoči umetniki bodo predstavili svoje procese ustvarjanja vsebine:

- **Joseph Hyde in Phill Tew** – me and my shadow (Jaz in moja senca)

- **Michael Takeo Magruder** – Visions of our communal dreams (Vizije naših skupnih sanj)

- **Alex Haw** – Outreach

Vprašanja in odgovori, primeri ostalih udeležencev foruma, diskusija

12.30 - 13.30 – Kosilo

13.30 - 14.30 – Govorci s prihodnjo vizijo združevanja in distribucije

- **Nico Macdonald** – predsednik Media Futures

- **Dr Mitra Memarzia** – Umetnik/izobraževalec/raziskovalec/svetovalec - IC Tomorrow / Digital Shoreditch

- **David Sabel** – vodja digitalne medijske produkcije, NT Live, National Theatre

- **Frank Boyd** – direktor, Creative Industries, Knowledge Transfer Network

Vprašanja, odgovori, diskusija

14.30 - 15.30 – skupinsko delo ob čaju

15.30 - 16.00 – povzetki in zaključki

16.00 – mreženje

‘Roboti in avatarji – britanski izbor’, galerija *12 Star Gallery*

V produkciji body>data>space predstavljamo 'Robote in avatarje – britanski izbor', z domačimi umetniki in inovativneži, ki raziskujejo stapljanje digitalnih tehnologij in našega človeškega telesa. Razstava združuje pionirske ustvarjalne dosežke na področju robotike, virtualnih okolij, teleprezence, arhitekture in telesnih tehnologij. Razstavljaljoči umetniki: **Alex Haw (atmos) in Mauritius Seeger (dr. mo), Joseph Hyde in Phill Tew, Michael Takeo Magruder in Drew Baker, Erik Fleming in David Steele, Marco Donnarumma, Anna Dumitriu in Alex May, Alastair Eilbeck in James Bailey, Tobias Klein, L.J Rich in Shadow Robot Company.**

Vsem delom, končnim in konceptualnim, sta skupna obsedenost s telesom ter predstavitev novih pogledov sebe in drugih v svetu, kjer se virtualno in fizično vedno bolj prepletata.

19.–28. september 2012 (10.00 – 18.00 ob delavnikih)

12 Star Gallery, Europe House, 32 Smith Square, London SW1P 3EU
<http://www.robotsandavatars.net>

'Roboti in avatarji – naši sodelavci in soigralci v prihodnosti'

»Razstava se dotika prekrivanj med virtualnim in resničnim svetom« (revija Wired)

Predstavitve je del širše evropske potujoče razstave v okviru kulturno-sodelovalnega projekta z naslovom »Roboti in avatarji – naši sodelavci in soigralci v prihodnosti«, predstavlja pa zabrisano ločnico med stvaritvami digitalne umetnosti in kreativnimi industrijami. Dela nam razkrivajo namige na prihodnji svet dela in igre ter ideje razširjenih odnosov z robotskimi in avatarskimi sodelavci in soigralci.

Razstava je namenjena v **KIBLO**, Maribor (Slovenija) kjer bo na ogled med 5. in 30. oktobrom 2012 v okviru Evropske prestolnice kulture: Maribor 2012, nato pa se seli še v **AltArt**, Cluj-Napoca (Romunija), in sicer med 5. in 18. novembrom 2012.

body>data>space je londonski oblikovalski kolektiv, ki ustvarja inovativne povezave med performansom, arhitekturo, virtualnimi svetovi in novimi mediji. Delujemo na mednarodni ravni v želji po delitvi in razširjanju prihodnjih scenarijev mešanice virtualnih in fizičnih prostorov. Izvajamo širok spekter akcijskih raziskovalnih projektov, naročil, razstav, debat, konferenc, učnih izkušenj in spletnih strani. Integracija telesa v polje odzivnih tehnologij in interaktivnih vmesnikov je ključno področje delovanja sodelavcev kolektiva body>data>space že preko 20 let, s svojim doprinosom pa skušamo podrobneje raziskati in oplemenititi debato na temo s telesom povezanih tehnologij.

www.bodydataspace.net

12 Star Gallery / Europe House

Galerija *12 Star Gallery* je specializirana predvsem za predstavitve del, ki slavijo ustvarjalnost ter kulturno raznolikost kot zaščitni znak Evropske unije. Europe House je britanski sedež Informacijske pisarne evropskega parlamenta ter zastopništva Evropske komisije v Združenem kraljestvu.

http://ec.europa.eu/unitedkingdom/information/exhibitions/index_en.htm

'Roboti in avatarji – britanski izbor' ter projekt 'Collectively Engaged' (Kolektivno sodelovanje) sta nastala v produkciji body>data>space, v sodelovanju z galerijo 12 Star Gallery in National Theatre, ob podpori programa Kultura Evropske unije ter s pomočjo javnega financiranja sveta Arts Council England. V sodelovanju s projektoma 'RACIF' (Robots and Avatars Collaborative and Intergenerational Futures) in 'MADE' (Mobility for Digital Arts in Europe). V sodelovanju z FACT (Foundation for Arts and Creative Technologies) in Knowledge Transfer Network / Creative Industries. Projekt je nastal leta 2009 pod okriljem vodilnega producenta body>data>space s podporo NESTA.