

Nataša Grandovec in Martina Obid Mlakar

URBANA NARAVA

21. 7.–19. 8. 2023

artKIT

Urbana narava

Razstava sodobnega unikatnega nakita *Urbana narava* oblikovalk Nataše Grandovec in Martine Obid Mlakar je večleten projekt, v katerem oblikovalki raziskujeta različne plasti sobivanja človeka in urbane narave v mestnem jedru in njegovi bližnji okolici.

Ta odnos je del našega vsakdana, ki ga doživljamo in nas navdihuje. Razkrivamo ga v urbanih mitih, ljudskih pripovedkah in na sprehodih. Odkrivamo ga v razpokah, v katere je narava našla svojo pot. Ob tem spoznavamo pomen in lepoto dotika, ki se oblikuje ob sobivanju človeka in narave.

Njun nakit, narejen iz srebra, lesa, zlata in poldragih kamnov, vabi k detajlu, ki spomni na že poznane zgodbe ali pa razkriva skrite pomene. V nakitu so ujete biotske posebnosti mestnega središča in okolice, sledi, ki jih je človek pustil tam, kažejo na raznolikost narave v mestu.

Avtorici z unikatnimi kosi interpretirata sprehode po urbanih delih, po mestnem zelenju in obmestnih znamenitostih, poudarjata krajevne rastlinske posebnosti, med katerimi izstopa svetovno znana modra kavčina (stara trta). Dotakneta se tudi mestne favne: ptičev na stolpu Mestne hiše, čebel, ki živijo v urbanem okolju, itd.

Postavitev razstave je zasnovana v kovinskih koritih na tankih kovinskih nogah in v steklenih kupolah. Cikcakasta postavitev korit je prisposoba za razpoko v tleh, iz katere zraste rastlina, lahko pa tudi za razpoko v času, kakršna nam ostane v spominu.

Razstavo spremlja tudi video **Aljoše Juharta**, ki z detajli razkriva in prepleta nakit in naravo kot navdih zanj.

BIOGRAFIJI

Nataša Grandovec se z nakitom pokloni mestu, v katerem živi in ustvarja. Stolp Mestne hiše tako postane obesek, Piramida dobi vijolični pridih, vinska trta ovije zapestje itd. Poudarja mestne znamenitosti, tudi tiste, ki včasih ostanejo očem skrite, vendar so neizmerno dragocene in pomembne za razvoj urbanega središča, urbane narave, brez katere bi bilo bivanje v mestih nevzdržno. Poudarja pomembnost in hkrati krhkost ravnovesja med urbanostjo, favno in floro, ki bi morali biti znaten del vsakega mestnega središča.

Spletna stran



Martina Obid Mlakar raziskuje pomen dotika in dimenzije časa. Na meditativnem sprehodu po drevoredu razmišlja o večnem ginku, ki pozna najstarejše zgodbe. Človek in mesto vstopata v razstavljeni zgodbo z dlanjo. Dlan predstavlja subtilno prisotnost različnih plasti sobivanja. Dlan, ki daje in prejema, se dotika človeka, sočloveka, se dotika narave – kot neskončna sled, ki jo dotik pušča za njo. Oblikovalka poudarja, naj bo v tem sobivanju ravnotežje in naj bo dotik spoštljiv; tudi zato iz kovinske dlani raste travnik in letijo ptice. Ob tem spoznamo lepoto dotika in upanje v prihodnost.

Spletna stran



Produkcija: Nataša Grandovec
Soorganizacija: KID KIBLA
Podpora: Mestna občina Maribor

Nataša Grandovec in Martina Obid Mlakar
URBANA NARAVA
21. 7.–19. 8. 2023

artKIT, Glavni trg 14, Maribor
Odpiralni čas: od torika do petka od 15. do 19. ure, v soboto od 10. do 13. ure