

# Joni Zakonjšek

BLAŽENO TVOJA | BLISSFULLY YOURS

31. marec–26. april 2017

KiBela, prostor za umetnost

MMC KIBLA, Maribor

»Vse slike so bile že razstavljene, a bodo sedaj v Mariboru v novi konstelaciji: morja, travniki, kozmična osrčja v svojih naplavinah, mala kompozicija novih krogov-akvarelov in velika slika iz procesa, ki dovoli pokukati pod kožo slike. Slednja ima, kot vse druge, divjo, zelo barvito vesoljno eksplozijo, skozi katero ritualno vstopam v sliko. Vse druge so preraščene z obrazom slike, ki ima zelo dolgotrajni meditativni proces, da zgosti-prešije vso to preprogo v novo neizmernost in tisočere poteze v brezčas, ozadje pa ostaja skrito, samo njej poznano. Na to razstavo jo tako golo povabim prvič, ker so slikice na riževih papirjih, na njih ples ali prisotnost dervišev, zašite na filc, ki jih vidim po stebrih ustvarjati prostor nekakšne ekstaze, blaženosti, ki jo vse slike zelo dobro poznajo. A te male slike so po strukturi in barvi ravno take, kot so slike v svojih ozadjih ...«

— Joni Zakonjšek v procesu priprave razstave

Narava na sliki, slika v naravi. Slikarka narave, ki je narava. Je ena v njej, kot smo vsi drugi. Smo skupaj, naravno povezani v enost. Smo eno. Vse je eno. Celota je del. In eno je vse. Del je celota. Četudi prazen, nemara komu nepopoln, smo popolni z naravo. V naravi bivamo in narava stanuje v nas. Ko nekdo zakriči, "takšne narave sem", to (ne)hote razgali. Samo v dožemanju in sprejemanju tega je mogoče živeti. Gledati, poslušati, vonjati, okušati, čutiti se ne samo kot eden drugega, ampak intuitivno zaznavati vse v nas, da tkemo medsebojno tkanino, ki nikogar ne izpusti. Zajame in objame zaznavno in nezaznavno. Včasih kakšna kot svila tanka, a prožna nit počí, se pretrga, toda takoj se najdejo sviloprejke, ki jo zacelijo. Jonine slike so ta svet, naš svet, ki ga slika in nam ga prikaže na platnih. Deluje skrivnostno, vendar ko ga uzremo, nas navda, sprejme vase, kot vsrka sočne mlečke metulj, da se napoji, in kot obdajo kamen valovi plime, da ga okopajo. Kot okna v naravo postanejo vrata v nas. Poskusimo jih ne samo odpreti, ampak tudi stopiti skozi. In bomo tam in tukaj, v sebi in s komerkoli, kadarkoli in kjerkoli bomo želeli. Bomo skupaj.

— Peter Tomaž Dobrila

Jonin pristen umetniški izraz je ena sama pesem; sposojam si jo od znamenitega perzijskega pesnika, dragocenega sopotnika njenih plemenitih stvaritev, ki slednje s subtilnimi verzi pogosto pospremi na hrbitišču platna – bodisi v nov dom bodisi v večnost.

Takole pravi Hafis:

Srečen sem, še preden imam razlog za to.

Poln sem Luči, še preden lahko nebo  
pozdravi sonce ali luno.

Dragi tovariši,  
v Boga smo zaljubljeni že tako  
dolgo, dolgo časa.

Kaj lahko Hafis stori ob tem,  
kot da nenehno  
pleše!

(Hafis: Večni ples, v: Zapleši z menoj, CDK, 2014)

Dela umetnice se nam brez trohice dvoma zalezejo v globočine duše, dovolijo nam »pokukati pod njihovo kožo« in ne nazadnje pod kožo nas samih. Tako je krog sublimno občutenega doživljanja sklenjen, slike pa dihajo, valovijo in kakor njeni derviši ekstatično poplesavajo pod našo povrhnjico še dolgo, dolgo po zaključeni razstavi.

— Sandra Jazbec

**Joni Zakonjšek** je bila rojena 22. septembra 1974 v Kopru. Po opravljeni gimnaziji je dve leti preživela v Londonu in tam dokončala Foundation Course of Art na White Chapel Art School. Nato se je leta 1996 vpisala na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani ter leta 2003 diplomirala pri profesorju Emeriku Bernardu in profesorju Marku Uršiču, specializacijo pa opravila pri Gustavu Gnamušu. Od leta 2004 je samostojna likovna ustvarjalka. Na domače likovno prizorišče je vstopila leta 2002, ko se je predstavila s samostojno razstavo v Pretorski palači v Kopru. Od takrat je postavila številne samostojne razstave v priznanih razstaviščih ter se udeležila številnih skupinskih razstav doma in v tujini. Primorka, ki živi v Beli krajini, se docela posveča le slikarstvu. Za svoje umetniško delo je prejela več nagrad in priznanj.

Otvoritev razstave v petek, 31. 3. 2017, ob 19. uri

Na ogled do 26. 4. 2017

Prostor za umetnost KiBela / MMC KIBLA, Ul. kneza Koclja 9, Maribor, [www.kibla.org](http://www.kibla.org)

Odprto od ponedeljka do petka, od 9. do 22. ure, v soboto od 16. do 22. ure.

KID KIBLA podpirajo Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Maribor in Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti.

Projekt RISK CHANGE (2016–2020) sofinancira program Ustvarjalna Evropa Evropske Unije.