



Na razstavi so fotografije, slike, multimedijška dela in skulpture. Foto: Sašo Bizjak

Umetnost za preživetje vrste

V multimedijem centru Kibla je bilo sinoči odprtje razstave del, ki povezujejo umetnost in ekologijo

V Kibli so sinoči odprli skupinsko razstavo umetniških del, ki povezuje umetnost in ekologijo. Idejna vodja projekta Eko Art je fotografinja **Maja Šivec**, ki želi s predstavljenimi deli spodbuditi k razmisleku o ekologiji in skrbi za naravo. Razstava bo na ogled do 10. septembra.

Na razstavi z umetniškimi deli sodelujejo **Maša Gala, Stojan Grauf, Lado Jakša, Robert Jurak, Milan Ketiš, Eva Petrič, Ana Pečar, Gregor Prantner, Lucija Stramec, Jože Šubic** in Maja Šivec. Vsak sodelujoči umetnik se

predstavlja z vsaj enim delom. Na razstavi so fotografije, slike, multimedijška dela in skulpture.

Maja Šivec, tudi organizatorica likovnega natečaja Eko Drava, je oba projekta v Večeru nedavno pospremila s takšnim razmišljanjem: Paradoks sodobnega časa je, da se moramo ukvarjati ne le z individualnim preživetjem, ampak s preživetjem celotne vrste, in to prav po zaslugi dosežkov, ki so olajšali naše individualno življenje. V varnosti, ki jo je iskal, je človek ustvaril

nove nevarnosti. Medtem ko so se v prejšnjih letih, ko je bil projekt prvenstveno fotografski, osredotočali na posamezne naravne vrednote, kot je na primer voda, so letos osrednjo temo zastavili nekoliko širše. "Projekt temelji na pomenu tradicionalnosti in kontinuiranosti dogajanja, če želimo na ekološkem področju karkoli spremeniti. Vsako leto večje število sodelujočih akterjev dokazuje, da projekt iz leta v leto pridobiva izvornost in dodano umetniško vrednost," poudarjajo v Kibli. **(kr)**