

EKO DRAVA – AVTORJI:

1.

Maša Gala (1985, Kranj) je vizualna umetnica, ki deluje na področju slikarstva, grafike, fotografije in instalacije. Zaključila je študij slikarstva, novih medijev in grafike na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Študijsko se je izpopolnjevala na področju avtorske fotografije na Visoki šoli za umetnost (VŠUP) v Pragi. Poleg samostojne prakse od leta 2010 deluje tudi v umetniški skupini 3kolektiv.

www.masagala.eu

www.facebook.com/MASAGALAart

2.

Stojan Grauf (1958, Maribor), slikar srednje generacije, je tesno povezan z Mariborom, kjer živi in ustvarja. Leta 1983 je pod mentorstvom profesorja Gustava Gnamuša diplomiral iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Aktivno deluje na likovnem področju v Sloveniji in v tujini. Od leta 1987 ima status samozaposlenega v kulturi. Poznamo ga kot mojstra risbe, s kombiniranjem klasične likovne tehnike (slike, risbe, grafike) ustvarja tudi prostorske instalacije..

stojan.grauf012@gmail.com

3.

Lado Jakša je svobodni umetnik, glasbenik, skladatelj in umetniški fotograf. Je avtor glasbe (sinteza jazza, eksperimentalne in ambientalne glasbe) za film, televizijo, gledališče in umetniški ples. Izdal je 14 samostojnih CD-jev in sodeloval s številnimi jazzovskimi glasbenimi umetniki. Nastopa na koncertih in glasbene ter multivizijske projekte predstavlja v ZDA, Italiji, Avstriji, Franciji, na Portugalskem, na Finskem ... Za seboj ima 60 samostojnih fotografskih razstav in veliko ustvarjalnih, glasbenih in fotografskih, delavnic za otroke, mladino ter odrasle.

lado.jaksa@guest.arnes.si

4.

Robert Jurak (1967, Logarovci) je kipar in ustvarjalec, organizator raznolikih kulturnih dogodkov, ki so predvsem družbeno kritični. Ustvarja v kovini (železo, aluminij), dodaja tudi les, kamen in glino. Sestavlja skulpture in unikatno pohištvo. Leta 2015 je ustanovil Društvo za promocijo umetnosti, kulture, turizma in športa 29 a s sedežem v Galeriji Art Jurak v Logarovcih. Udeležuje se likovnih kolonij, sodeluje na samostojnih in skupinskih razstavah ter je aktiven član Likovnega društva Gornja Radgona. Letos je s člani Društva 29 a organiziral prvo mednarodno kiparsko kolonijo pod imenom „Re Pannonia“.

<https://www.facebook.com/Art-Jurak-247364618683303/>

5.

Milan Ketiš (1992, Maribor) živi in ustvarja med Mariborom in Ljubljano. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer slikarstvo, z diplomskim delom, naslovljenim Risba telesa. Študij nadaljuje na isti Akademiji v Ljubljani. V letu 2015 se je udeležil izmenjave na University of Arts Helsinki, Academy of fine Arts, slikarski oddelek. Njegovo delo je bilo predstavljeno na več samostojnih in skupinskih razstavah.

<https://www.flickr.com/photos/29836592@N07/>

6.

Eva Petrič (1983, Kranj) je mednarodno prepoznavna slovenska intermedijska umetnica, ki s prisotnostjo v svetovnem umetniškem prostoru in subtilnim posluhom za transdisciplinarno raziskovanje umetniškega bivanja v svet umetnosti zarisuje lasten kreativni pečat. Leta 2005 je diplomirala iz psihologije na Webster University na Dunaju in leto kasneje pridobila tudi diplomo iz vizualnih umetnosti. Leta 2010 je na Transart inštitutu magistrirala iz novih medijev. Je članica Künstlerhaus Dunaj, PEN kluba v Avstriji in Zveze društva slovenskih likovnih umetnikov – ZDSLU. Ustvarja v mednarodnem prostoru, živi med Dunajem, Ljubljano in Bledom.

<http://evapetric.com>

7.

Ana Pečar (1977, Maribor) je video umetnica. Udejestvuje se kot organizatorica javnih dogodkov, preko katerih komunicira umetniške in kolektivne tokove. Šolala se je Univerzi v Mariboru ter na Corcoran School of Art (ZDA), raznovrstna dodatna znanja pa je osvojila s sodelovanjem na številnih delavnicah in rezidencah. Umetnost uporablja kot orodje za prodor onkraj konstruirane realnosti, kakršna dozdevno obstaja v tem prostoru in času. V zadnjem času se posveča raziskovanju dediščine, ki se je s pomočjo ustne tradicije ohranila v odmaknjenih predelih Slovenije do 20. stoletja. Na ta način skuša relativizirati brezpogojni sistem vrednot, v katerem smo se znašli.

www.anapecar.com

8.

Gregor Pratneker (1973, Maribor) živi in ustvarja v Mariboru. Leta 2006 je diplomiral na Oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Med leti 2007–2012 je bil na podiplomskem študiju na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Leta 2013 je prejel prvo nagrado Majskega salona ter nagrado Društva likovnih umetnikov Maribor. Istega leta je pridobil tudi status samostojnega ustvarjalca na področju kulture kot slikar. Leta 2014 je sodeloval na Jesenskem salonu v Parizu. Ustvarja izključno v tehniki olje na platnu, v zadnjem obdobju pa se motivno posveča predvsem gozdnim krajinam.

www.facebook.com/gregorPratneker

9.

Lucija Stramec (1978, Slovenj Gradec) je po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, smer grafični oblikovalec, leta 2004 diplomirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, smer slikarstvo, pri profesorju Zmagu Jeraju in podiplomski študij slikarstva pri profesorju Hermanu Gvardjančiču. V letih 2008/2009 se je pedagoško-andragoško izobraževala na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Rezidenčno je bivala v Gradcu, Parizu in v Freisingu v Nemčiji. Je prejemnica nagrade Majskega salona 2016 po izboru članov slovenske sekcije AICA. Od leta 2008 je članica Društva likovnih umetnikov Maribor in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov.

[lucija.stramec\(at\)gmail.com](mailto:lucija.stramec(at)gmail.com)

10.

Jože Šubic (1958, Maribor) je po končanem študiju na Akademiji za likovno umetnost leta 1984 na slovensko likovno prizorišče vstopil v obdobju razcveta nove podobe. Od leta 1982 kontinuirano razstavlja na številnih skupinskih in samostojnih razstavah, sodeluje na likovnih simpozijih, za svoje delo pa je prejel tudi več nagrad. Ukvarja se s slikarstvom, skulpturo, risbo, grafiko, v prostorske postavitve vključuje predmete iz vsakdanjosti, organske materiale in jih pretvarja v pomensko nabite objekte, ki s svojo asociativno močjo večrazsežno nagovarjajo gledalca. Les, keramika, železo, usnje, krzno, umetelno obdelani in sestavljeni v nove poetične celote.

www.facebook.com/josubic
[cibusezoi\(at\)gmail.com](mailto:cibusezoi@gmail.com)

11.

Maja Šivec (1975, Slovenj Gradec) živi in ustvarja v Mariboru. Leta 2013 je diplomirala na Pedagoški fakulteti Maribor na oddelku za likovno umetnost. Vodi in udeležuje se fotografskih seminarjev, tečajev, delavnic in kolonij. Samostojno in skupinsko razstavlja doma in v tujini, za ustvarjalnost na področju fotografije je prejela številna priznanja in nagrade. Od leta 2011 deluje kot samostojna ustvarjalka na področju kulture. Od leta 2012 je članica izvršnega odbora Zveze kulturnih društev Maribor in od leta 2013 je članica izvršnega odbora Fotografske zveze Slovenije.

www.majasivec.com
<https://www.facebook.com/maja.sivec.3>